

La Chiapanequidad es el conjunto de expresiones culturales que emanan de la diversidad social, lingüística, étnica, natural y antropológica que componen al estado de Chiapas.

Atendiendo al llamado de las voces originarias que pronuncian Jam ach'ulel, que es la invitación al pueblo a abrir su conciencia para reencontrarse con la riqueza de nuestras identidades y saberes ancestrales, composición única que hacen de Chiapas una joya milenaria que pervive en el presente; se convoca al pueblo de Chiapas a participar en la construcción de un nuevo ciclo cultural cuyo eje principal sea la chiapanequidad como expresión viva y dinámica de nuestra identidad popular devenida históricamente.

Este movimiento conformado por mujeres y hombres convencidos de la grandeza cultural de nuestro estado como un faro que ilumina el camino hacia la transformación social, tiene a bien invitar a la ciudadanía en general a participar en este ciclo denominado:

"CULTURA PARA DESCOLONIZARTE"

convocando a los PREMIOS POR LA CHIAPANEUQUIDAD en la categoría de Concurso de dibujo, pintura y gráfica digital "Miradas a la chiapanequidad" de acuerdo con las siguientes

B A S E S

De los participantes y las obras.

Podrán participar en el concurso de dibujo, pintura y gráfica digital con el tema chiapanequidad, personas de 18 años de edad en adelante que sean originarios así como residentes permanentes del estado de Chiapas y chiapanecos que radiquen fuera del estado.

El tema de los trabajos deberá centrarse en la chiapanequidad, en virtud de la percepción de cada artista, representada por personajes, fiestas, tradiciones o paisajes que nos hagan sentir orgullosos de ser chiapaneco o de vivir en Chiapas.

Las obras deberán ser inéditas, no haber sido premiadas anteriormente y estar firmadas con un seudónimo que no revele la identidad de quien participa.

Para la protección de datos personales, se conservará el anonimato de los trabajos no seleccionados.

Los participantes conservan los derechos de autor de sus obras. Sin embargo, autorizan al Movimiento "Cultura para Descolonizarte" a publicar y difundir los trabajos ganadores y seleccionados, sin fines de lucro, de acuerdo con las siguientes bases y categorías:

Dibujo blanco y negro o color, técnicas: lápices, grafito o carbón, carbonillos, pasteles, lápices de color, sanguina, crayones y tintas de color a plumilla, estilógrafo o bolígrafo.

Pintura, técnicas: óleo, acuarela, acrílico, gouache y tintas de color a pincel.

La superficie a dibujar o pintar en estas dos categorías puede ser cualquier tipo de papel, madera, plástico o tela en cualquier medida no mayor de 60 x 45 cm y no menor de 28 x 23 cm.

Gráfica digital: software y formato libre, extensión .jpg, .png o .pdf, mayor a 2000x2000 px.

De la recepción de los trabajos.

La recepción de trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 22 de septiembre de 2024.

DIBUJO Y PINTURA

Para estas dos clasificaciones, el trabajo deberá entregarse a la dirección Calle 12A, Pte. Nte. 198, El Magueyito, CP. 29000 en Tuxtla Gutiérrez Chiapas, de lunes a viernes en un horario de 11 a 18 horas, la siguiente información, dentro de un sobre manila sellado y rotulado Dibujo_seudónimo, o en su caso Pintura_seudónimo; los siguientes 3 documentos:

a) Hoja con los datos siguientes: -Seudónimo -Nombre completo de quien participa -Rubro en el que concursa -Título de la obra -Fecha de ejecución -Domicilio particular (calle, número, colonia, municipio y código postal) -Teléfono celular- Dirección de correo electrónico.

b) Título y ficha explicativa simbólica de la obra.

c) Obra debidamente embalada con una ficha de identificación con seudónimo y título de la obra.

Las obras no seleccionadas serán devueltas a sus creadoras y creadores, en las oficinas donde fueron entregadas originalmente.

GRÁFICA DIGITAL

Para los que apliquen en la clasificación de GRÁFICA DIGITAL, el trabajo deberá enviarse 3 archivos adjuntos a la dirección de correo electrónico: culturaparadescolonizarte@gmail.com con el asunto: Graficadigital_seudónimo.

Archivo PDF, una ficha técnica con los datos siguientes:

Nombre completo de quien participa

Seudónimo

Rubro en el que concursa

Título de la obra

Domicilio particular (calle, número, colonia, municipio y código postal)

Teléfono celular

Dirección de correo electrónico.

Archivo PDF, título de la obra y una ficha explicativa simbólica de la obra.

Archivo en formato .jpg, .png o .pdf, mayor a 2000x2000 px.

Para participar es necesario cumplir con todas las bases de la presente convocatoria.

RESTRICCIONES

Los participantes únicamente podrán participar con una obra y en una en una categoría. Después de la fecha límite no se aceptará la inscripción de ninguna obra o concursante.

De los premios y la premiación

El jurado calificador elegirá los trabajos que mejor se ajusten a las bases y condiciones.

Se otorgarán un ganador único por cada categoría:

\$20,000.00 (Veinte mil pesos mexicanos) para el ganador de la categoría de pintura.

\$15,000.000 (Quince mil pesos mexicanos) para el ganador de la categoría de dibujo.

\$15,000.00 (Quince mil pesos mexicanos) para el ganador de la categoría de gráfica digital.

Del jurado calificador y la premiación

El jurado calificador estará integrado por artistas plásticos de reconocida trayectoria, su fallo será inapelable.

Se considerará para la dictaminación aquellas obras que cumplan con los requisitos solicitados

Cumplir con la temática y con las cualidades arriba descritas en las bases.

La publicación de los ganadores se llevará a cabo el 4 de octubre del presente año, y la premiación se llevará a cabo en el mes de octubre, el lugar y hora de este evento se encuentra por definir, y será publicado en las redes de Cultura para Descolonizarte.

De la información adicional

"El jurado valorará que los trabajos reflejen/contengan/la utilización/la expresión de los conceptos de la chiapanequidad."

Para más información consulta: www.eduardoramirez.mx/culturaparadescolonizarte